

АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „ИЗОБРАЗИТЕЛНИ ИЗКУСТВА“

РЕШЕНИЯ

НА ФАКУЛТЕТЕН СЪВЕТ

Протокол № 22 от 14.09.2026 г.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на академична длъжност „Доцент“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, по специалност „Художествен синтез и архитектура“ към катедра „Изящни изкуства“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА ас. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/ на академична длъжност „Доцент“ в област на висше образование 8. Изкуства. Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, по специалност „Техника и технология на сцената и Сценография“ към катедра „Приложни изкуства“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ПРИЕМА на основание чл.29, ал.2 т.7 от от Правилника за устройството и дейността на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ и от заседание на Комисия по атестиране от 12.03.2026 г. към Факултет „Изобразителни изкуства“, отчетите от проведена атестация на следните преподаватели:

Проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, катедра „Изящни Изкуства“ обща комплексна оценка „Много добра“ – 136 точки;

Преподавател /името е заличено съгласно ЗЗЛД/, катедра „Дизайн“ обща комплексна оценка „Много добра“ - 79 точки.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА и ПРЕДЛАГА НА Академичния съвет да утвърди следните хонорувани преподаватели към катедра „Изящни изкуства“, при наличие на часове, за учебната 2026 – 2027 година:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– базов учител по „Педагогическа практика в клас“;
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– преподавател по дисциплинте „Скулптурата“ и „Композиция на скулптурата“ на ОКС „Магистър“ в специалност ПОИИ ;
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– в специалност Стенна живопис.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА и ПРЕДЛАГА НА Академичния съвет да **утвърди** следните хонорувани преподаватели към катедра „Дизайн“, при наличие на часове, за учебната 2026 – 2027 година:

1. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– уеб дизайн;
2. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Графичен дизайн, ГД сп. фотографии, Цветознание, предпечат и издателски програми;
3. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Графични програми, компютърно проектиране;
4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Графичен дизайн II;
5. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Хералдика и възпроизвеждане на символите;
6. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Декорация на текстила.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет ИЗБИРА и ПРЕДЛАГА НА Академичния съвет да **утвърди** следните хонорувани преподаватели към катедра „Приложни изкуства“, при наличие на часове по следните дисциплини, за учебната 2026 – 2027 година:

1. доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Мултимедийни системи и технологии;
2. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Видео и специални ефекти, Моушън дизайн –ММВР;
3. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/– Проект / ММВР;
4. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Приложни компютърни програми - Сценаграфия/ДО, Компютърна анимация /упражнения/ - Сценаграфия; VR,3D моделиране и анимация – ММВР;
5. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Интерактивен дизайн/ММВР;
6. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- История на драмата, Режикура /Сценаграфия;
7. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Обща фотография, Документална фотография, Фотожурналистика, Цифрова фотография - специалност „Фотография“;
8. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/- Основи на операторското майсторство - специалност „Фотография“;
9. /името е заличено съгласно ЗЗЛД/

ОКС „Бакалавър“:

- Обща фотография – лекции в специалност „Графичен дизайн и фотография“, I, II и III семестър;
- Обща фотография – лекции и упражнения в специалност „Фотография“, I, II и III семестър;

- Жанрова фотография – лекции в специалност „Фотография“, III и IV семестър.
ОКС „Магистър“:
- Анализ – лекции и упражнения в специалност „Фотография“, I семестър;
- Композиция – лекции и упражнения в специалност „Фотография“, I семестър;
- Дигитална фотография и обработка – лекции и упражнения в специалност „Фотография“, I и II семестър.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет:

● **ЗАЧИСЛЯВА** /името е заличено съгласно ЗЗЛД/като докторант в самостоятелна форма на обучение, Професионално Направление 8.2. Изобразително изкуство.. в докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“ към катедра „Изящни изкуства“, с тема на дисертационния труд „Формата в процес на преосмисляне. Два български монумента от 1980 – „1300 години България“, София и „Създатели на българската държава“, Шумен – в контекста на критичната методология на американския архитект Питър Айзенман“ и с научен ръководител доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

● **ПРИЕМА** индивидуалния план на докторанта.

РЕШЕНИЕ:

Факултетният съвет ПРИЕМА промяна на темата на дисертационния труд на /името е заличено съгласно ЗЗЛД/– докторант в редовна форма, платено обучение, по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, докторска програма „Приложни, изящни изкуства и дизайн“, с **научен ръководител** - доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

Темата на дисертационен труд от : „Сравнителен анализ на традиционните костюми на китайската националност Джуан и типичните български носии“ **да се промени на:** „Традиционната орнаментика на джуанския брокат: морфология, културни значения и проблеми на наследяването“.

РЕШЕНИЕ: Факултетният съвет **ИЗБИРА** следните курсови съветници за специалностите към трите катедри на факултет „Изобразителни изкуства“ за учебната 2026– 2027 година:

Към катедра „Изящни изкуства“:

1. Бакалаври ПОИИ от 1 до 4 курс – доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

2. Магистри ПОИИ, Живопис, Графика, Скулптура - проф. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

3. Специалности „Стенна живопис“ - бакалаври и „Стенопис“ магистри – доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/.

Към катедра „Приложни изкуства“:

1. Специалност „Сценография“, бакалаври от 1 до 4 курс и магистри и спец. „Мултимедия и виртуална реалност“ ОКС „Магистър“ – доц. д-р /името е заличено съгласно ЗЗЛД/;
2. Специалност „Фотография“, бакалаври от 1 до 4 курс и магистри – доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/;

Към катедра „Дизайн“:

1. Специалност „Моден дизайн“ – доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, бакалаври от 1 до 4 курс и магистри;
2. Специалност „Графичен дизайн и фотография“ – доц. д-р/името е заличено съгласно ЗЗЛД/, бакалаври от 1 до 4 курс и магистри.